



<p>30. April 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i> <i>Werthmannstraße 8,</i> <i>Rückgebäude, 1.</i> <i>OG, Raum Nr.</i> <i>01011</i></p>	<p>Prof. Dr. Dieter Langewiesche (Tübingen), <i>Der gewaltsame Lehrer: Europas Kriege in der Moderne</i> Kooperation mit den Lehrstühlen von Prof. Dr. Paletschek und Prof. Dr. Dabringhaus</p>
<p>7. Mai 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Konrad Hauber (Freiburg), <i>Von Falschmeldungen und teuflischen Maschinen. Optische Telegraphie in Frankreich, 1793–1854</i></p>
<p>14. Mai 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Dr. Jürgen Finger (Paris), <i>Scheitern als Ausweg? Soziale Normen des Konkurses im Frankreich des 19. Jahrhunderts</i> Kooperation mit dem Frankreich-Zentrum</p>
<p>28. Mai 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Prof. Dr. Nicole Jordan (Chicago), <i>Two Small Photographs from the Great War: R. A. Reiss's Representations of Monástir in Macedonia, 1917</i></p>
<p>4. Juni 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Prof. Dr. Joshua Sanborn (Easton/Jena), <i>Bad Romance: Spies, Scientists, and the Politics of Adventure in the Cold War</i> Kooperation mit dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Neutatz</p>
<p>18. Juni 2019 <i>Dienstag, 18–22 Uhr</i></p>	<p>Studentische Abschlussarbeiten</p>
<p>2. Juli 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Andreas Eder (Freiburg), <i>Die politische Lüge in Deutschland und Großbritannien, ca. 1870–1914</i></p>
<p>9. Juli 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Prof. Dr. Kirsten Heinsohn (Hamburg), <i>Zur Geschichte des Frauenwahlrechtes in Europa. Über Nutzen und Nachteile des Vergleichs</i> Kooperation mit dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Paletschek</p>
<p>16. Juli 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Dr. Christina Schröer (Freiburg), <i>Im Namen des Fortschritts, der Menschheit und des Vaterlandes: Eine deutsch-französische Säkularitätsgeschichte</i></p>
<p>23. Juli 2019 <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p>Aline Maldener (Saarbrücken), <i>Transnationalität populärer Jugendkultur. Jugendmedien in der BRD, Großbritannien und Frankreich, 1964–1981</i></p>